

TEL: + 49 61 06 -620 750  
FAX: + 49 61 06- 620 748  
kunst@artelier24.com  
[www.artelier24.com](http://www.artelier24.com)

## Presseinformation



**BENVENUTA Maria !**  
**BENVENUTO Peter !**  
**BENVENUTO OFFENBACH !!!**

Benvenuti in Italia heißt es für zwei Künstler die von artelier24 vertreten werden. Maria Dimitriou und Peter Walter werden im Dezember zur 7. Biennale von Florenz reisen. Die Biennale ist eine bedeutende internationale Kunstschau. Vom 01. Dez. 2007 – 09. Dez. 2007 wird dort zeitgenössische Kunst im Herzen der italienischen Stadt ausgestellt. 800 Künstler aus 80 Nationen nehmen teil.

Die Frankfurter Künstlerin Maria Dimitriou die ihren "kreativen" Mittelpunkt, durch ihr Atelier, in Offenbach hat startet in diesem Jahr durch. Nachdem Sie bereits in diesem Jahr eine Einzelausstellung in Offenbach und in der Business Lounge der Lufthansa hatte, wird sie im Dezember auf der Biennale in Florenz zu sehen sein. Die gebürtige Griechin die von der Kunstagentur artelier24 gemanagt wird und für das kommende Jahr eine Einzelausstellung in Frankfurt plant ist aktuell sehr gefragt, fügt Marcus Heuser v. artelier24 hinzu. Das von Dimitriou an Bildmotiven gezeigte Repertoire ist umfangreich, aber es hat sich über die Jahre doch herausgestellt, dass die narzisstische Selbstdarstellung durch das Schwarz-Weiß-Porträt eine große Bedeutung für die Künstlerin besitzt und zugleich die Basis für viele ihrer anderen Arbeiten ist. Im Rahmen der Biennale in Florenz wird allerdings eine komplett neue "Maria Dimitriou" präsentiert, so verspricht sie. Die farbigen Motive die in Florenz erstmalig präsentiert werden sind die Resultate von Zusammenreffen mit Künstlerkollegen aus verschiedenen oft arabischen Kulturkreisen. Die Künstlerin beschreibt ihr Tun so: "Der Mensch, eingefangen in seinen geheimnisvollen Gedanken und Träumen, offenbart sich durch seine Sinnlichkeit in einer idealisierenden Schönheit; eine Schönheit, die von innen kommt." Die Künstlerin freut sich sehr auf die Kunstmesse in Florenz. Maria Dimitriou stellt sogar Parallelen zur Biennale in Venedig auf und sagt, "Es ist wohl so, dass die Biennale in Venedig die berühmteste und die Mutter aller Biennalen ist.



Während man aber "Venedig" in seiner auf das Unterbewusstsein zurückgeführten Wahrnehmung mit grenzenloser Liebesromantik verbindet, und über alles steht nun mal die Liebe, steht "Florenz" in einem Jahrhunderte währenden Bewusstsein einer breiten Masse für große, erhabene Malerei und für den Begriff Kunst in allen Bereichen schlechthin. Daran hat sich bis heute nichts geändert. Darum freue ich mich ganz besonders als Kunstschaffende in Florenz und nicht irgendwo sonst auf dieser Welt zu sein."



Peter Walter erzählt fotografische Geschichten, die auf sinnliche Weise den weiblichen Körper in den Vordergrund stellen. Nähe, Distanz und Romantik sind zentrale Themen des Offenbacher Fotografen. Walter begibt sich bewusst auf die provokative, gewagte Seite des weiblichen Aktes sowie des erotischen Portraits und fordert die Beziehung zwischen Motiv und Betrachter heraus. Verborgenes in den Augen des Beobachters zu konstruieren, die knisternde Erotik in das Zentrum des Spannungsfeldes hervorzuholen, aber dabei nie die Privatheit des Motivs zu verletzen sind Merkmale die Walter dabei auszeichnen.



Den studierten Kommunikationsdesigner reizen vor allem surreale, traumhafte Inszenierungen, die Mensch, Körper und Umfeld in (ungewohnten) erotischen Beziehungen darstellen. Sinnliche Geschichten zu erzählen, emotionale Momente zu visualisieren, die den Betrachter bewegen, ist Motivation meiner Kunst. Über die Fotografie als Stilmittel sagt Walter: „Sie ist ein sinnliches und intuitives Medium. Das Wechselspiel zwischen Inszenierung und Realität, zwischen Model und Künstler, zwischen Location und Mensch sowie Form und Farbe, Perspektive und Körper ist extrem spannend. Dies bietet mir die Möglichkeit, spielerisch von intuitiv bis gezielt, unendlich viele Assoziationen und Beziehungsmöglichkeiten zu erschaffen oder zu erfahren."



Er freut sich wie seine Künstlerkollegin Dimitriou auf die Biennale in Florenz, da diese eine herrausragende internationale Ausstellung ist, die dem Künstler große Freiheit in der Auswahl seiner Themen und künstlerischen Techniken läßt.

